

الأخبار المحلية ص ٢٠٢
فلسطين ص ٤
الأخبار الثقافية ص ٨٥
عالم الاسرة ص ٩
الاخبار الرياضية ص ١٠

الأخبار

اجتماع في دمشق لكاتب المقاطعة العربية

ابو ظبي - القبة - جري دراسة العربية في العالم العربي خلال عقد افتتاح للكاتب العربية الاسيوي المقيط ٧
الخاصة بمقاطعة اسرائيل في وقت وكالة انباء الشرق الاوسط المقيط في دمشق
وقالت صحيفة الامم المتحدة لبريطانيا والولايات المتحدة
الامريكية والمانيا الغربية والنمسا
التي تصدر في ابو ظبي انتمجري
الان دراسة لعقد مثل هذا
الاجتماع لاجتماعات المقاطعة
مع العالم العربي بعد ان تأسست
تحت هذه الشركات مع اسرائيل

عمان - الجمعة - ٢٧ نيسان - ١٩٧٩ - ٢٨ جمادى الاولى ١٣٩٩ هـ - النسخة الثالثة - العدد ٧٢٢

اجتماع طارئ للجنة الإقليمية
للسياحة لتعليق عضوية مصر ص ٢٠
مهممة سورية وخاصة تلدير
صام وزارة الخارجية الاسرائيلية ص ٥٠
فصيدة جديدة للشاعر
احمد فتوحانج ص ٧٠

المغرب والبحرين ولبنان تقطع علاقاتها مع مصر

عواصم - وكالات - واصلت
البحرين والمغرب والبحرين
التي تأسست مع النظام المصري تنفيذ
القرارات مؤتمروا وزراء الخارجية
والاقتصاد العرب التي عقدت في
بغداد نهاية الشهر الماضي
فقد قررت كل من الحكومة
اللبنانية والبحرينية قطع علاقاتها
مع مصر : واعلان وزير الخارجية
المصري ان حكومته ستقطع
علاقاتها في نهاية الشهر الحالي

نقل مقر اتحاد الاطباء العرب لتونس

دمشق - وكالات - قرر المجلس
الاتحادي لاتحاد الاطباء العرب
نقل مقر الاتحاد من القاهرة الى
تونس مؤقلا بانظار انعقاد
المؤتمر القادم للاتحاد المقرر
في تونس في تشرين الاول القادم
الذي سيحضره اكثر من ١٠٠
والنائب المجلس الدكتور صادق
عزير نقيب اطباء العرب
امينا عاما لاتحاد والدكتور حمودة
بن سلامة نقيب اطباء تونس
نائبا للأمين العام والدكتور
الحارث الحمد نقيب اطباء
السودان امينا عاما مساعدا

قمة عربية تبحث الموقف في لبنان

الطيران السوري يحلق في الأجواء اللبنانية القوات اليمنية والاسرائيلية تقصف مواقع القوات الدولية

بغداد - وكالات - فرقت
البيانات اليمنية لتسارعا اسرائيل
اس وقطع اطلاق النار الهش بعد
عدة ساعات من سريانه بين كافة
البلدان في جنوب لبنان
زكر مراسل الصنف في منطقة
جنوب لبنان ان مدفعية الجيوش
والاسرائيليين قصفت امس بلدة
ضبابا في القطاع الأوسط وقد ادعى
القصف الى اصابة ستة مدنيين في
بلدة كما دمرت ثلاثة مساكن
والدولة الكويتية فيها
وقال المراسلون ان كثيرين من

المشوا والدجاني سفيران في مالطا والبرتغال

عمان - الاخبار - صدرت
الارادة الملكية السامية بالاعفاء
على تعيين السيد هشام المشوا
السفير الاردني في الجمهورية
العربية الليبية لبراً في
العادة ومفضلاً غير مقيم للخدمة
الاردنية الهضمية لدى حكومة
مالطا
وتعيين الدكتور سليمان الدجاني
السفير الاردني في روما سفيرا
لدى حكومة البرتغال

الأسد : السياسة الأمريكية في المنطقة تخضع تماماً لمصلحة إسرائيل

في الواقع ان خروج السادات
من ساحة الصراع العربي الاسرائيلي
هو من المواقف العربية ولبنانه تحت
الغطاء الاسرائيلية ان يغير شيئا

اليوم يصل جثمان شهيد في جنو بلبنان

عمان - الاخبار - تصل الى
عمان من طريق الرياض صباح
اليوم جثمان الشهيد موسى
جمعه صلاح وسبعان احمد مؤا
الذين استشهدوا في الجنوب
اللبناني على اثر الغزو الصهيوني
لجنوب لبنان

سفن قطار قرب القدس ومقتل وإصابة جميع ركابه

بين تالابيد والقدس وتنتج عن
ذلك نصف قسم كبير من الخط
وهو من معظم عربات القطار وتحتفظ
وقل وجرح جميع من كان بداخلها
وقالت الوكالة ان القوات
الاسرائيلية هامت بغنمة اعدايت
واسعة في المنطقة
الاردين لدى حكومة البرتغال

الأسد : السياسة الأمريكية في المنطقة تخضع تماماً لمصلحة إسرائيل

في الواقع ان خروج السادات
من ساحة الصراع العربي الاسرائيلي
هو من المواقف العربية ولبنانه تحت
الغطاء الاسرائيلية ان يغير شيئا

المستوطنون في كريات أربع يستولون على مبان في الخليل

القدس المحتلة - رويتر - شستل
مجموعة من مستوطنة كريات أربع
اليهودية قرب مدينة الخليل
العربية في الضفة الغربية المحتلة
امس على مبان في قلب المدينة
وقال ناظمه بلسان المستوطنة
اليهودية ان عمل المجموعة انما
جاء في اعقاب قرار حكومي بعدم
تطبيق خطط سابقة باقامة
حوالي ٥٠٠ منزل لمستوطنين يهود
على ضفة قريبة من الضامة

بينما تقصف المدفعية الاسرائيلية جنوب لبنان السادات وواينمان متفقان

جنوب لبنان - وكالات - اجتمع عبر
وتنسب راديو اسرائيل الى واينمان
قوله انه لم يبحث مع السادات
التي اجتمع في وقت لاحق في دمشق
اي قضايا تتعلق بالقدس
وزعم واينمان ان اسرائيل
ستحترم التزاماتها بموجب اتفاقات
كامب ديفيد ومعاهدة الصلح مع
مصر وقال ان الجيوش تركزت
على ما سيجد في السبعين والعشرين
من الشهر المقبل موعد اجتماع

الأسد : السياسة الأمريكية في المنطقة تخضع تماماً لمصلحة إسرائيل

في الواقع ان خروج السادات
من ساحة الصراع العربي الاسرائيلي
هو من المواقف العربية ولبنانه تحت
الغطاء الاسرائيلية ان يغير شيئا

المستوطنون اليهود يطلبون نقلهم من الخليل نتيجة لتقصف المقاومة

القدس المحتلة - رويتر - شستل
مجموعة من مستوطنة كريات أربع
اليهودية قرب مدينة الخليل
العربية في الضفة الغربية المحتلة
امس على مبان في قلب المدينة
وقال ناظمه بلسان المستوطنة
اليهودية ان عمل المجموعة انما
جاء في اعقاب قرار حكومي بعدم
تطبيق خطط سابقة باقامة
حوالي ٥٠٠ منزل لمستوطنين يهود
على ضفة قريبة من الضامة

مكتب جديد لشؤون مصر بوزارة الخارجية الاسرائيلية

تلاييب - وكالات - قال مسؤولون
اسرائيليون امس ان اسرائيل ستستخذ
اجراء سريعا لاقامة علاقات عادية
مع مصر وانها قررت عدم القيام
على الفور بممارسة ما وصفته بعقبة
الجديد في ارسال بواخرها عبر قناة
السويس
وقال المسؤولون ان موسى دايان
كان قد امر المدير العام لوزارة
الخارجية الاسرائيلية بتأجيل زيارته

الأسد : السياسة الأمريكية في المنطقة تخضع تماماً لمصلحة إسرائيل

في الواقع ان خروج السادات
من ساحة الصراع العربي الاسرائيلي
هو من المواقف العربية ولبنانه تحت
الغطاء الاسرائيلية ان يغير شيئا

ديان يصل الى نيبان في زيارة تستغرق ٣ أيام

كاتمنو - وكالات - وصل موسى
ديان وزير خارجية الهند الاسرائيلي
الي كاتمنو امس في زيارة رسمية
لمملكة نيبال تستغرق ثلاثة ايام
ولكن داين في تصريح افشى به
لدى وصوله ان نيبال لها علاقات
وثيقة مع اسرائيل تعود الى زيارة
الملك بيرنار الى اسرائيل قبل
اكثر من ٥٠ سنة
ومن المقرر ان يجتمع ديان بالملك
بيرنار ورئيس وزراء اليوم

شركة فورماتونا ايطاليا

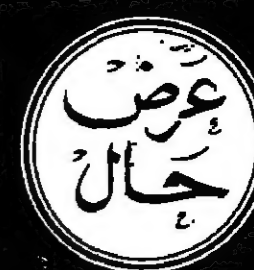
شركة
جورون ديزاين سنتر

التطبيق الإلكتروني

الاقتصادية ضد مصر
قريباً - الفتح - وصل محسن
زكره مساعد امين عام الجامعة
العربية الى الرباط لاجراء
مباحثات مع المسؤولين المغربيين
حول تنفيذ اجراءات كمولد
عقوبات اقتصادية ضد مصر
والتي تقررت خلال المؤتمر
الوزاري العربي في بغداد

التجارة

بطلان
مصر للطيران
مصر للطيران
مصر للطيران



هبة الأيتام
وبلدية أريد
مينة الملك حسين في
الريد، تدير ميتها يتبع
١٠٠ - يتيم
يراعهم الميتم منذ
الولادة حتى التوجيهي
والميتم يلقى دعم
ورعاية أهل البسر
والاحسان في أريد
كانت بلدية أريد على
رأس قائمة المحسنين
الذين يدعمون هذا
اليتم
لكن يبدو أن أسبابا
دققت البلدية لقطع
مساعدها البالغة ٢٠٠
تيناارا سنويا
لا نود أن نفتي في
مسألة لا نطال على
تفصيلها تماما ولكننا
نأمل من رئيس بلدية
أريد وهو الذي وكننا
تحركه اليقظ المتفاني في
الطفلة والمفرق وأريد
نأمل منه أن يعالج الأمر
بحكمته لكي لا يعكس
الخلاف بين البلدية
والهيئة الادارية للميتم
على الايتام
محمد داودية

مقابلات الخارجية
عمان - ١٩٧٠ - استقبل
السيد زكي القسيس أمين عمان
وزارة الخارجية امس السفير الفلبيني
في عمان

التلوثي مستقبل
السفير السوفياتي
عمان - الاخبار - استقبل السيد
بجيت التلوثي رئيس مجلس
الاعيان في مكتبه بخار مجلس الامة
صباح امس سفير الاتحاد السوفياتي
في عمان
الدرايسة رئيسا
بلدية الطرة
عمان - الاخبار - قرر مجلس
النزراء الموافقة على تعيين السيد
خضر درابسة رئيسا لبلدية
الطرة

وزير الصحة يفتتح عيادة صحية في أبو عليا



عليا في ضواحي العاصمة لتقديم
الخدمات العلاجية والوقائية
يزيد على ثلاثة آلاف نسمة
والتي السيد الوزير كلمة بهذه
المناسبة قال فيها ان الوزارة
ماضية في تنفيذ خطتها الرامية
الى ايجاد خدماتها الصحية الى
كافة المواطنين في جميع انحاء
العمارة
كما اعرب عن استعداد الوزارة لتقديم
مراكز امومة وطفولة في كافة القرى
الارضية
ومعنى فضل الافتتاح وكيل وزارة
الصحة ومدير صحة العاصمة ومجمع
من المواطنين
عمان - ١٩٧٠ - افتتح السيد
عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة
امس عيادة صحية في قرية أبو

اجتماع طارئاً للجنة الإقليمية للشرق الأوسط للسياسة

لبحث تعليق عضوية مصر ونقل مقرها من القاهرة

عمان - ١٩٧٠ - بدأت في فندق
الزهرن مساء امس جلسات الاجتماع
الطارئ للجنة الإقليمية للشرق
الأوسط للسياسة التابعة للمنظمة
الدولية هنيئة
وقد جاء عقد هذا الاجتماع بناء
على دعوة من السيد عبد الله السبيعي
مدير السياسة في اقليم الجنوب
بوصفه نائب رئيس اللجنة
الإقليمية للشرق الأوسط للسياسة
وستناقش اللجنة خلال هذا
الاجتماع مسألة تعليق عضوية مصر
في اللجنة الإقليمية للشرق الأوسط
للسياحة ونقل مقر اللجنة الى أي

برنامج للتعرف على نشاطات الجمعيات في محافظتي العاصمة والبلقاء



الضوء الجنوبية - ١٩٧٠ - زار
وفد من اتحاد الجمعيات الفدرية
محافظتي العاصمة والبلقاء ويشمل

بحث التعاون العمالي بين الأردن وتونس

عمان - ١٩٧٠ - بحث السيد
عصام العجلوني وزير العمل امس
مع السفير التونسي في عمان
سبل تدعيم وتوثيق التعاون بين
الأردن وتونس في مجال العمل
والعمال والضمان الاجتماعي والتعاون
الاجتماعي

مديرية الدفاع المدني تطلق حملات تطوعية في عيد العمال

عمان - ١٩٧٠ - دعت مديرية الدفاع
المدني كافة المتطوعين النابغين
لمديرية التدريب والعمليات فسي
عمان القيام بحملات نظافة ومراقبة
محلات الغاز وتقديم كل عون
ومساعدة للمواطنين والاضياء
المسكنة في عيد العمال العالمي
الذي يصادف يوم الثلاثاء القادم

دعوة لحضور الاجتماع الاول للمجلس الزراعي

عمان - الاخبار - وجه السيد
مضيد بن رئيس الوزراء رئيس
المجلس الزراعي الدعوة لكافة اعضاء
المجلس لحضور الاجتماع الاول الذي
سيُعقد يوم الاحد القادم في وزارة
الزراعة
ويضم المجلس ممثلين عن
الوزارات والديارات المختلفة واتحاد
المزارعين ونقابة المهنيين
والقطاع الخاص

وزير العمل العراقي يزور الأردن

عمان - الاخبار - يصل الى عمان
صباح غد السبت وزير العمل العراقي
علي رأس وفد رسمي لبحث إمكانية
التعاون بين الأردن والعراق فسي
محلات الضمان الاجتماعي وتبادل
الخبرات الفنية والشؤون الاجتماعية
وتنظيم تبادل اليدي العاملة بين
البلدين
ويضم الوفد العراقي السيد صباح
خضرم مدير مؤسسة الضمانات
الاجتماعية في العراق ومدير الرعاية
الاجتماعية ومدير مكتب الوزير

وقفة استمالة

مكتبة اليوم: ميساء

يوم نيساني
كنت اجلس في حديقة الصغيرة، احاول ان
اقرا كتابا ولكني لم استطع ان احصر اهتمامي
في الكلمات .. فهذا يوم نيساني .. الشمس
مضيئة .. تتسلل حتى عبر شقوق الارض ..
تزاوم .. تصايح .. تطارد .. فلول الظلام ..
البراعم تكبر .. تزه .. تعلن عرس الطبيعة ..
الاشياء حولي تعلن عن وجودها متظاهرة ..
اختلس النظر الى جارة لي .. ارقبها عن كتب
انها بيضاء .. مضيئة .. تعلن طراوتها وهي
تلتف بمطرز الحمام .. تجلس في الشمس - تقشر
الخضروات لتعد طعام الاسرة .. ارقب عينيها ..
الكبريتين .. الفارغتين .. تنقلها بين الاشياء
بنظرات زجاجية ..

هناك في حقل على مقربة من بيتنا .. ارى
بقرة بيضاء يلعب جلدها الابيض المبرقش في
اشعة الشمس .. وهي تجلس مسترخية تستظل
بشجرة الكينا الخضراء .. عيناها سوداوان
كبيرتان .. تمس الاشياء بهما بنظرات رجاية
فارغة .. وهي تجتر بكسل واسترخاء .. على
مقربة منها ماء رقاق .. يتدفق بحيوية ..
تنفل موجاته الصغيرة بالحركة .. معبرة عن
التجدد .. تلهض البقرة بكسل .. وتراح .. تمر
بنظراتها الفارغة على الاشياء .. تنحني على
النبع .. ترشق من الماء المتدفق ببلاهة ..
تضرب بذيلها ذبابة ظلت على ظهرها .. وهي
تذهب الى بقعة خضراء معشوشبة .. تقطع
الاعشاب باسنائها الكبيرة .. وتهوم بذيلها ..
بكسل .. ثم لا تلبث ان تتحرك تدور حول نفسها
تعب عن تور تحس به ..
من بعيد تشاهد ثورا .. تخور .. ببناء .. ثم
تقرب من الثور .. تدور حوله .. تحتك به ..
تضع انفها على أنفه .. تداعبه .. ينتقل التوتر
الى حركات الثور ..

البقرة تجلس تحت ظل الشجرة .. باسترخاء
تتقيا طعامها البليد تجتره .. تنظر الى
الفرار بعينها الزجاجيتين الفارغتين بلاهة ..
يهر صاحب المزرعة .. يكرهه المنفع الى
الاشياء نظرة تفحص .. الاعشاب .. الشجيرة ..
سطل الماء .. البرسيم .. يتأكد من السياج ..
يقرب من البقرة يلعب بطنها برضى .. يتمتم
استمتعي بوقتك يا جميلة !

الأكوا تبحر تعليق عضوية مصر

واستراتيجية التنمية للعشر سنوات القادمة

عمان - الاخبار - يشار عمان
متوجها الى بغداد صباح غدا لبحث
تجم الدين الدجاني وزير الصناعة
والتجارة رئيس الوفد الاردني
لافتتاح جلسات الدورة السادسة
للجنة الاقتصادية لغرب اسيا الاكوار
بصفته رئيسا لهذه الدورة
وستناقش اللجنة في اجتماعاتها
تعلق عضوية مصر فيها ونقل
مقر اللجنة المؤقت من بيروت الى
بغداد
كما يناقش المجتمعون استراتيجية
التنمية الدولية للسنوات العشر
من ١٩٨٠ - ١٩٩٠ وتحديد اولويات
مشاريع المنظمة خلال عامي ٨٠ -
٨١ ودراسة موضوع زحف الصحراء
وكيفية علاجها

طيران الشرق الاوسط
الخطوط الجوية اللبنانية
MEA
بطن
ان مواعيد وصول طائرته اليومية من
بيروت الى حمان
قد اصبح الساعة ٧ ص مساء بالتوقيت المحلي

بغداد - ١٩٧٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠

استفيدوا من فرق الأسعار بشرا بكم من مخزن

السوق الحرة

- بالقطع الاجنبي

مراكز البيع:
دمشق - ساحة يوسف العظمة
سبي اتحاد نقابات العمال
دمشق - مطار دمشق الدولي
طرطوس - جانب المرفأ

السوق الحرة
بالقطع الاجنبي
مراكز البيع:
دمشق - ساحة يوسف العظمة
سبي اتحاد نقابات العمال
دمشق - مطار دمشق الدولي
طرطوس - جانب المرفأ



رؤوس أقلام

خلاصة مالية الدولة

تقدر نفقات الحكومة الاردنية خلال سنة ١٩٧٨ الماضية بمبلغ ٣٦٣ مليون دينار أي بزيادة قدرها ١٥ بالمئة عن نفقات السنة التي قبلها منها ٢١١ مليون من الاتفاق المتكرر ١٥٢ مليون من الاتفاق الراسمالي.

في مقابل هذه النفقات الباهظة بلغت إيرادات الخزينة الاجمالية خلال نفس السنة حوالي ٣١٢ مليون دينار أي بنقص قدره ٣ بالمئة تقريبا عن إيرادات السنة التي قبلها.

ومن هنا فقد ظهر عجز في موازنة الدولة الفعلية لسنة ١٩٧٨ يزيد عن ٥١ مليون دينار يقابل ذلك فائض صاف قدره حوالي ٧ ملايين دينار قسي سنة ١٩٧٧.

وإذا نظرنا الى الصورة اعلاه نجد ان زيادة النفقات بنسبة ١٥ بالمئة هو أمر طبيعي نتيجة لارتفاع الاسعار والرواتب والنمو العادي من سنة الى أخرى، بل ان هذه الزيادة المعتدلة تدل على بذل جهود شاقة في ضغط النفقات ومنعها من الارتفاع بمعدل أعلى كما كان يحدث في السنوات السابقة.

أما في جانب الإيرادات فيلاحظ ان العجز والتراجع عائدان لنقصان في المساعدات الخارجية من الدول الشقيقة والصديقة حيث انخفضت من ١٢٠ مليون دينار في سنة ١٩٧٧ الى ٨٦ مليون دينار فقط في سنة ١٩٧٨ أي بنقص قدره حوالي ٣٤ مليون دينار تشكل ثلثي العجز النهائي في حسابات السنة.

الا انه لا يجوز لنا ان نلوم المساعدات الخارجية وحدها ذلك اننا نعرف منذ البداية ان هذا المصدر شديد الحساسية للظروف الخارجة عن ارادتنا وبالتالي لا يجوز ان نعتمد عليها بشكل كلي، وكانتنا مضمونة ولا بد من الاستثمار في تنمية الإيرادات المحلية بنسبة تزيد عن زيادة النفقات حتى يمكن تقليل الاعتماد على المساعدات الخارجية كما تنص السياسة الاقتصادية والمالية المقررة للدولة.

ونظرة الى الإيرادات المحلية نجد انها زادت بنسبة ١٢ بالمئة فقط وهي نسبة قليلة اذا اخذنا بالاعتبار التضخم من جهة ونمو الدخل القومي ذاته من جهة أخرى.

لقد اهتمت الحكومة حتى الان بكافة جوانب النمو الاقتصادي وبقي الجانب المالي هو الجانب الوحيد الذي يستحق المزيد من العناية والتركيز على هدفه تقليل الاعتماد على الدعم الخارجي للموازنة وجعل الموازنة أكثر توازنا وبالتالي التسبب في قدر أقل من التضخم.

فريد

إرادة ملكية بالموافقة على:

ترقيات وتعيينات وتعديل رتب وفقدان وظيفية واستقالات وعزل واحالة على التقاعد لموظفين

عمان - الاخبار - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ما يلي:

تعيين عبد الوهاب عواد في عداد وزارة الزراعة بالدرجة الاولى ب - ترقيع المهندسين فريد دحدح ، احمد الكلاسي ، محمد ناصر الدين الى ادنى مربوط الدرجة الاولى ١ - ترقيع السيدين سلطي العكشة ومصلاح السائح الى ادنى مربوط الدرجة الاولى ب - ترقيع السيدين احمد عوده ، فيصل كوجك الى ادنى مربوط الدرجة الاولى - ترقيع السادة عوده الفرج وفؤاد الدجاني وعبد الله مكاوي الى ادنى مربوط الدرجة الاولى ب - احوالة جعفر حصار من ديوان المحاسبة على التقاعد اعتبارا من ١٩٧٦ م - الموافقة على ما يلي:

ترقيع المهندس غازي الجرودة الى ادنى مربوط الدرجة الثانية - ترقيع راضي ابراهيم الريانتي مربوط الدرجة الثالثة - اعتبار الوزير المقفوض هاشم ابو عمارة فائزاً لوظيفته - تعديل راتب الدكتور خليل ابو زناد الى راتب السنة الثالثة من الدرجة الثالثة - عزل الدكتور امين شحاده من الخدمة الحكومية - احوالة كل من السيد فرحان خريسات ولائسة حلوة جقدان على التقاعد - ترقيع عز الدين غرابية ، فايز الهادي ونايف العوزان الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة - احوالة السيدة كيتي فرح على - الموافقة على ما يلي:

ترقيع قاسم خريسات الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة ليشغل وظيفة متصرف - ترقيع خالد محمود الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة ليشغل وظيفة مدير - ترقيع السيدين خالد حماد وعبد

الغني ابو ملالة الى الدرجة الرابعة وترقيع الى الدرجة الخامسة - كل من السادة:

يوسف بندي ، فايز الصانع ، عمر غيث ، حارث عناية ، واحمد بارطو - ترقيع السادة التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة وهم: عيسى بطارسة ، اميل عزام ، موسى ايوب ، جمال الجبوسي ، محمد القريوتي.

احالة جريس حدادين على التقاعد - احوالة المهندس الدكتور روهي الشريف من الاشغال وفيلس - نسان من الاعلام على التقاعد - استقالة السيدة هالة ارسلان من الخدمة في ديوان الرئاسة - عزل المعلمة صبحية مهاوش من العمل - نقل خليل العزة من الزراعة الى دائرة الشؤون الاجتماعية - بالدرجة الثانية ليشغل وظيفة مدير - ترقيع السيدين خالد حماد وعبد

تعزيز التعاون مع العراق في مجالات الهندسة والانشاء والطرق



عمان - ١٠ - عاد الى عمان صباح امس المهندس سعيد بيدز وزير الاشغال العامة بعد زيارته للقطر العراقي الشقيق استغرقت خمسة ايام.

وصرح المهندس بيدز انه بحث مع السيد طه يسر رمضان وزير الاسكان والتعمير العراقي حول دعم وتعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الهندسة والانشاءات والنقل وخاصة فيما يتعلق بسير العمل في الطريق الجديدة التي تربط بين البلدين التي تساهم الحكومة العراقية بجزء من تكاليفها والمزود اجازتها في اذار القادم.

ونوه السيد الوزير باهمية هذه الطريق وقال انها ستساعد في عملية نقل البضائع بين البلدين وخاصة مستودعات العراق من طريق بيدة العقبية.

واشار المهندس بيدز بالتطور الذي حققه العراق في مجال الانشاءات وقال ان اجزاة الخطط في مجال الانشاءات وفي اقتباس نتائج الابحاث العلمية التي تجري في مختلف انحاء العالم بالاضافة الى ما يقوم به الخبراء العراقيون بانفسهم في هذا المجال.

وشارك المهندس بيدز خلال زيارته في مودة علمية نظمتها الشركة العامة للمقاولات الانشائية العراقية.

وفد الى سويسرا لبحث اقامة مشروعات صناعية مشتركة

عمان - ١٠ - غادر عمان صباح امس وفد يمثل اصحاب الصناعات الاردنية في زيارة رسمية الى سويسرا تستغرق ستة ايام.

يجرى خلالها اتصالات مع كبار المسؤولين في وزارة تنمية التجارة الخارجية السويسرية تهدف الى اقامة مشروعات صناعية مشتركة بين البلدين والاتفاق على تبادل الخبرات الفنية في المجالات الصناعية.

وذكر السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان عضو الوفد ان هذه الزيارة تأتي في نطاق تبادل الزيارات بين اصحاب الصناعات في البلدين.

وقال ان الوفد سيقيم بزيارة معرض بافل الدولي في سويسرا وعددا من المصانع بهدف التوسع بالصناعات الاردنية والتعاون في مجال المعرفة الفنية.

رحلة ترفيهية لكشافه لأسر لهم



كما زارت فرح الجندى المجهز والمدينة الرياضية حيث استمعتم الى شرح عن المنشآت وتناولوا طعام الغداء.

وزارت المجموعة ايضا متحف القلعة ومركز هوا الثقافي حيث عرضت افلام خاصة بالصمم.

امام دائرة السير

التنظيم الجديد الذي اتبعت دائرة السير في مختلف أنحاء العاصمة ساعد كثيرا على تحقيق أزمة السير سواء عن طريق منع السيارات من الوقوف على جوانب الشوارع الرئيسية أو تحويل الخطوط وجعلها باتجاه واحد.

خطوة جيدة تستحق الشكر نلسمها بوضوح في العبدلي وغيرها من المناطق.

تحويل السير الى اتجاه واحد من رأس العين الى عمان يقرض ملاحظة لا بد منها: فالاتجاه من وسط البلد الى رأس العين وحي نزال ليس عليه خيار، أما الاتجاه من مثلث رأس العين - جبل عمان - البلد الى وسط العاصمة فيحتاج الى الكثير.

فالشوارع التي تسلكه السيارات ضيق بلا رصّة في حي - ممتلئ بالسكان والازدحام وتغير معد السرعة التي يجتازها السائقون بها.

نأمل ان يعطى هذا الشارع وسكانه الحق في الراحة والطمانينة والسيارات القادمة من جبل عمان وحي نزال وجبل الزهور ورأس العين ومناطق كثيرة تجتازها بهذه الكثافة.

مراقب

وفد سوفياتي مهني يزور الاردن

عمان - الاخبار - رحبت الجهات المختصة للزمن بهدف بحصا المشاكل المختصة بزيارة وفد سوفياتي المنطقة بمركز التدريب المهني.

مجموع

ظهر اليوم سيطر القفص الذهبي السيخيد جمال محمد بدور والانس انتصار عيد الرؤوف وذلك في حفل بهيج يحضره الاهل والاصدقاء.

تهنأنا يا جمال ويا انتصار وقبال الفرحة الكبرى والفق مبروك

عيد الميلاد الاول لبكر

حسين الخريشة يقيم حفلا شيقا يوم غد السبت بفنسية عيد ملاذ نجله بكر.

يشارك الاتراب واهل بكر الفرحة الى الامام يا بكر

زفاف مبارك



نايف غيث ومارلين عايش يحتفلان اليوم بزفافهما المبارك وسط فرحة الاهل والاصدقاء وقوالب الجاتو وباقات الزهور.

نتمنى لهما التوفيق والصبيان والبنات

كانون طراز ات. بي. ٧٠

سلسلة الراسمالي... نظريته حيث يرتكز... شتي ١٠

شقة في الدقة... اذوارك وتحت على... ورنه غازي

NP 70

Canon

الوكالة في الاردن:

الشركة المتحدة للإلكترونيات

عمان - شارع الأمير محمد

صاقت ٢٢٥٣٧

المركز في اربد - مكتبة فلسطين

رسالة الزرقاء

مسابقة ثقافية

ذكر السيد فاروق هلسة مشرف شباب الزرقاء ان ضمن البرنامج الثقافي في المركز سيقيم اليوم مسابقة ثقافية بين ممرسي الملك عبدالله بن الحسين الاحاديثي والبلديات.

ويأتي هذا البرنامج ضمن الخطّة العامة للمركز لتنشيط الحركة الثقافية بين المركز ومدارس التربية والتعليم في اللواء.

افتتاح مستوصف

ذكر السيد مصطفى القضاة -

الاحتفال بيوم المرور العالمي

عقد صامس اجتماع في مكتب رئيس بلدية الزرقاء حضره ضابط السير في الزرقاء ورئيس مفوضية الكشافة في اللواء - تم فيه اطلاق الترتيبات اللازمة للاحتفال بيوم المرور العالمي الذي يصادف الخامس من الشهر القادم.

وسيجازك فيه المجموعات الكشفية في مدارس التربية والتعليم في اللواء.

التحضير لافتتاح معرض الوسائل التعليمية

وجهت مديرية التربية والتعليم الدعوات لعدد كبير من المؤسسات الحكومية المحلية لحضور افتتاح معرض الوسائل التربوية لطلل الروضة - تحت رعاية السيد عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم صباح الاثنين القادم.

وتقيم هذا المعرض وزارة التربية والتعليم في روضة المركز الانشائي في الزرقاء ويستمر المعرض ثمانية ايام.

وزارة الثقافة والشباب دائرة الثقافة والفنون تعلن عن تمديد معرض طلبة مركز الفنون الجميلة لغاية يوم الاثنين الموافق ٢٠-١٩٧٩ في قاعة الفنون - بوزارة الثقافة والشباب من الساعة ٩ - ٣ ظهرا ٧ مساء الدعوة عامة

ان مكتبة الجامعة الاردنية خسرت ما يزيد عن ١٠٠ دينار في السنة الماضية نتيجة لسرقات المتكررة لكتب وتشويه العديد منها.

الفلاح السيد فوزي شبيطه رئيس قسم الاعازة بالهذه اجل ايقاف هذه العمليات قامت ادارة المكتبة بالانشاء قسم للتصوير يقوم بتصوير الضاحات التي يريدونها الطالب وباسعار زهيدة جدا كما ان المكتبة وضعت مراقبا للمدخل للتأكد من ان الطلبة الذين يخرجون من المكتبة لا يحملون كتباً.

دعوة الاردن للمشاركة في معرضين ونحوه دولية

عمان - الاخبار - تلقت الحكومة بيروت لارضية دعوة للمشاركة في معرضين دوليين في بيروت ولتلقى الاردن دعوة من قبل الوزراء الدوليين السادس عشر الذي المؤسسة الانلانية للتنمية الدولية سيقيم في العاصمة الجزائرية في المشاركة في حلقة دراسية حول فقره ما بين ٥-١٩٧٩ كما يصانع الصغيرة والكبيرة الحجم تلقت دعوة للمشاركة في معرض ابرز عمدا في برلين في الفترة من ٢٢-٢٣ ايار القادم.

للمكتبة العامة الاردنية

لما ذريت جوبيترون خصوصي

تحت إشراف كل المتطلبات ويتولى على غيره من الهوت

عوار: ابراہیم نصر اللہ

قديمه قبل الكون، والجديدة حتى
 زمن القادم ، تراها ، الشيء
 الذي يسير في ذلك ، ، ،
 لشيء الذي تراها وتقعوه وتحسه ،
 كن يا صغيري
 في تلك الأرض فقط كأننا يسقطون
 نخلون بها وتدخل بهم ، يحملونها
 نقطة القلب وتحملهم في
 قلب ، ييكون على صدرها ،
 ييكي على صدرهم ،
 قالوا انهم يموتون ، ولكن
 هنا هنا يقولون : بل يزرعون
 حياة ،
 حازم : : نعمل لك من القلب
 دة ، ومن العين محبة ونصلي
 بان انتظارك
 قاسم توفيق

کتابت

لوراكا.. في جحيمها الممرد

بقلم: عماد القسوس



لنقريب ؟
ج - لوقت مكر للصوت عن هذا الموضوع . لكن هناك توجه نصيبي
انتم ولكن لسنا متأكدين
من ذلك
س - ما رأيك بالبحث
ج - عيث

النسور

قصة بقلم:
فنايز محمود



فلن انجا سيقته في العودة عاقبل
بلوقه يغالب الريح حتى اب الى
المنش و بلقه وفققات تنبض
بما لا يكاد يطيق احتماله لكن
كان العنصر موحشا مهبورا
اسيفا بعث في نفسه الرقيقة
اعنى الاوزان ففاضت عيناه
الوديعتان بالدمع و هنيهات تتم
شد عزمته واندفع في صميم
العاصفة يبعث عن عصفورته
١ -
حين اعيا الليل بعد عصفورته
ضمير وهزل وانقلب غناؤه ندما
وهجر عنه الذي استحال جهمر
عذاب و وفي حالة يأس واميل
مصطرعان في اعماق روجه - انطلق
بعيدا بعيدا و جاز مسافات بدون
لدبار و قطع بحورا وسهولا
وجبالا وصحاري استغرق في
رحلته مستنق كالمستنق عرفت
كثيرا مما كان ينقصه ثمة في
العالم غابات و بحار وسهول مرج
وجبال و ثمة صحاري تشابه
موطنه الذي غاب عنه هذا الريح
المتطاوّل من الزمن و يشده اليه
الحنين و التوق لعصفورته الذي
ما برح يصوته بالحاج مضي
وفي لحظة من شوق عارمين
قفل الليل عاكسا حديد الجنسان
مملوءا بالهوى و يعبر خيالهم
تصورات زاهية يستحيل بنسي
عصافيره قاطبة
٢ -
لاحت صرخاه عابقة بالمعراج
كما يعدها و اذا اقنعت حدودها
هزته الريح التي تصف تراب الارض
مطوها في الغضاء معلقا كما صاحب
هنا تمطر الدنيا بالمقلوب
على حين غرة و بغتة بضعة
٣ -
صقور انقضت عليه وحملته
اسميا و وضعت به على كفها الضيق
المفوار و رغم ما بدأ يعانيه
الليل من اسر وهوان وخشية فها
استطاع ان يكبح الدهشة التي
لصابت به كيف جن هذا الصياد
صقور الجو
٤ -
انها الصقور و فلتخر بين
قص جناحيك و او الاحتفاظ بهما
والمكوث في القفص
٥ -
حيثما سيحلق و تعضي سمفونية
هذا اللقاء الفلم بالليل والسمفونية
وكل يوم تزداد النسور في الصقور
يوما بعد يوم تزداد و
وخلق في الغضاء مادة اجلنت
القوية مشجبة الاقلام بالانجيل
العبدة وفي اشياء كل نسر و قلب
بلبل عاشق

من بعد ٢٠ هلت السنة الثالثة
مشحونة بالزواجر و ثمة طبقة
عائمة في طبيعة الصحراء
سرعان ماتت مع ايما ربح تأتي
فتتبدل الاقلام بالمعراج
حيثما كان الليل وعصفورته
- يفتان - يغبطه جهمرا و بالبحر
الذي اعترافها مع نمو الزواجر
الجديدة - ايام موج الزواجر
والمعراج المظلم كانت اجنحتها
الغنية الواجدة ما زالت تصطيق
وتحوم بتخوم عيشها الفقير
والغني بفرديسة الوجدان
حتى كان ذات يوم و عاد الليل
فيه الى عده بعد طيران ناي
واحتضن بهما فقل عن عصفورته
كان قد حام ودار هام ودان
١ -
انها الصقور و فلتخر بين
قص جناحيك و او الاحتفاظ بهما
والمكوث في القفص
٢ -
حيثما سيحلق و تعضي سمفونية
هذا اللقاء الفلم بالليل والسمفونية
وكل يوم تزداد النسور في الصقور
يوما بعد يوم تزداد و
وخلق في الغضاء مادة اجلنت
القوية مشجبة الاقلام بالانجيل
العبدة وفي اشياء كل نسر و قلب
بلبل عاشق

كتب.. وثقافة

كجائزة الاوسكار التقديرية عام ١٩٦٨
هو عنوان كتاب زهير صادق راد
الذي صدر في بيروت في ١٢٠ صفحة
من القطع المتوسط
والكتاب يتحدث عن السينما
الارسمالية وموقعها من حركات
الحركة في العالم و دورها في
تزيين التاريخ والتأثير على الدوم
النفوذ المخططات الصهيونية
تقع مواضيع الكتاب في اربعة
اجزاء
- ستصدر وزارة الثقافة والفنون
- بغداد و ضمن سلسلة الكتب
المترجمة و كتاب - دراسات في نظرية
ترجمة المكور عناد غزوان
القصة - للبروفسور فرانك كورنر

اجزاء

الاجزاء
- اهميت في مقر الرابطة مساهمة
الاجد الماضي و ندوة شارك فيها
اعضاء وفد اتحاد الكتاب السوريين
برئاسة الشاعر الروائي و علي
كيشوكوف و حيث جرى حوار مثقلا
بينهم وبين اعضاء اللجنة العامة
في الرابطة
- والهدير بالذكر ان المؤلف
السوفياتي قدم الى عمان للتوقيع
على اتفاقية التعاون الثقافي بين
الاتحاد والرابطة والتي تضمنت
تبادل المؤلفات وترجمة ونشرها
من القصص والقصائد الاردنية
لغة الروسية
- ستقام يوم الاحد المقبل في
رابطة الكتاب الاردنيين و ندوة
حول اللغة يلقاها الدكتور هليس
الاستاذ في الجامعة الاردنية

دا مغري
واشتمل المعرض الى جانب اللوحات
المرسومة و اعمالا في الكرافيك غاية
في الدقة والترتيب وذلك بشكل
في النهاية اسلوب سورا المخرج بين
الانسان تارة ونقشه تارة اخرى
مما يدل على تآزره بتناقضات
نفسه
- منح معهد الاقلام السينمائية
الارمنية جائزته السنوية عن
افضل الاجازات السينمائية لمخرج
الاثارة والتشويق : الفردي هندشوك
وتعتبر هذه الجائزة من اهم الجوائز
في ميدان السينما و ولم تمنح حتى
الآن سوى لستة اشخاص من
ممثلين ومخرجين امريكيين
هذا وقد سبق ان حصلت افلام
هندشوك على العديد من الجوائز

النهر

النهر
- المخرج الفرنسي جان لوك غودار
يعرض له في اوروبا حاليا آخر افلامه
بمعاون : بوجي - قتل فيكتور
جاسمان و شارلوت رابيلينج
يتحدث الفيلم عن نقابة لمكافحة
الجريمة ومعالجة الأشخاص الذين
يرتكبونها
- النهر - هو عنوان الرواية الاولى
للنص العراقي ناجح المعموري
بصدرت عن وزارة الثقافة والفنون في
بغداد و وكان المعموري قد اصدر
قبلا : اغنية في قاع شيق مجموعة
قصص عام ١٩٦٩ و الشمس في
الجهة اليسرى ايضا مجموعة
قصص عام ١٩٧٢ بالاشتراك مع
ثلاثة من القصص
- ويقام حاليا في قاعة الزايرين
بمقر الجمعية العامة للامم المتحدة
المعرض الدولي لرسم الطفولة
وقد اختيرت المروضات من المجموعة
الاندية المائدة لصندوق رعاية
الطفولة الدولي - يونيسيف - التي
تضم عشرة الاف عمل فني من رسوم
الاطفال و كم جمعها من مختلف
انحاء العالم
وقد كتبت صحيفة : كريستيان
- اينس ميونخ و في معرض
تصليقي على هذا المعرض : ان انا
شخص يولي فن الرسم اهتماما يجدر
به ان يلقى بين القليلة والآخرى نظرة
على رسوم الاطفال والاهداءات ويؤمن
بما توحي به من عقوبة وبسرعة
ونظرة ثانية : اتنا نجد في فن
الاطفال نواة الحركات الفنية المعاصرة
كالتجريدية والتعبيرية والسريرية
كما نجد بنظرة الدافع الابتكاري
- بانتر المخرج الايطالي فرانكو
زافاللي بتصوير فيلم : الناصر الذي
يروى رحلة من كفاح الشعب
الفلسطيني و مستعبر المملوكة

قدم قسم اللغة الإنجليزية في جامعة
اليرموك في الاسبوع الماضي مسرحية
الشاعر الاسباني الخالد فريديركو
غاريثا لوركا : بيت برناردا وبا
يقد جاء تقديم هذه المسرحية ضمن
النشاط الثقافي الذي يقام به
القسم و قد علق الدكتور غسان
المناجح رئيس القسم بعد تقديم
المسرحية بقوله ان هذا العمل هو
تفريخ لجزء انشائي في الجانعة
الخرج المسرحية الدكتور ايسان
كرزور المدرس بالفلسف وقام بالتعليق
على من طابعت القسم فدمجوهوا
مشكورة استعمن من خلالها توصيل
الفكرة التي ارادها لوركا من وراء
مسرحيته
فيما قال الشاعر الاسباني العظيم
فريديركو غاريثا لوركا في مسرحيته
هذه واحدا من اهم اوضاع الانسان
هو علاقة الرجل بالمرأة و يقدم لنا
حالة الاستلاب التي تعيشها المرأة
في ظل علاقات اجتماعية
محددة تنحصر في حتمية
لذلك هذه العلاقات هو يقوم المسرحية
على انما ضرورة فردية انسانية
قوية اسبانية و يعنى هذا انها
تتميز بعلامات شبيهة بعلامات مصادف
البها ما ارزاه المجتمع الرأسمالي
من غناههم تزيين من عبودية المرأة
تحت اسماء براق
قالا برناردا لوركا و المترجمة
في موقعها تجاه بناتها : انما شتد
هذه التزمت من القيم الاجتماعية
السائدة في قريتها وهي في الواقع تثقل
التطبيق العملي لهذه القيم : يتبدل
بناتها : انها هي التي تقع بناتها
وتعترض عيون مختلف انواع القهر
اجتماعي الذي يؤدي الى حالتين
مناقضتين
ففي جانب ثقلا لينة انفسها
التي ترضى بوجه القيم الاجتماعية
وتستسلم تماما لها فترى ان غاية
المراد هو الزواج من رجل لا يهتم
ان تعرفه الا ان تعيه ام لا وهي
تتمر بذلك منى المثل السائد
عندنا - رغبة الزوج ولا لدمع -
وهي لاتحرق حاله الاستلاب التي
تتميز فيها بل تبقى اسيرة
الزواج بان هذه هي القيم السائدة
والثقافة - فتعني في واقعها
لوجه القيم الى حد فظن ان اي اقبال
على الحياة بل على العكس الى
الاستكان بغلق على فكره
واحدة هي راحة الزوج ولا لدمع
وهذه وتلك من الحالات المرضية
للنكت والفتح اللذين يمارسهما
المجتمع على المرأة : فإذ لم تخلق
للتزويج وتقصير تفكيرها عليه فقط
بل انها تهبذ في شتى الجسالات
وتكون انسانة بكل معنى الكلمة
اما في الجانب الآخر فهناك ايدي
المتحررة التي ترفض القيود
الاجتماعية التي نزل يديها وتكبح
عواطفها وتقدم غرائزها انما تبتد
الاكثر صريحا مع نفسها ومع
عواطفها بالاشكر انصافا بطبيعتها
الانسانية : لذلك فانها لا تستسلم
تلك الكبت بل تطلق لعواطفها
للعتان وهذا : يعنى تعصبي
القيم الاجتماعية و لان الاخلاقيات
الاجتماعية العنيفة تجرد الانسان
مسريا اجتماعيا يسير فيه
بالاقبال تستحق كل من يستسلم
بالفرح عن هذا المسرب و ولولا
كان موت ادول امير لايفر منه
وتجدر الإشارة هنا الى ان موت
ادول لم يكن فرديا : بل كان نمطيا



بعد الانتهاء من عرض مسرحية
لوركا بيت برناردا وبا التحقنا
بالدكتور ايان كرزور مدرس مادة
الادب الانجليزي القديم ومخرج
المسرحية و قد كان لنا معه حوار
ونقاش حول هذا العمل الفني
- س - في الكتيب الذي وزع على
مخلف القاعة ذكرتم المخرج والممثلين
ولم تقديرا لنا شيئا عن لوركا المؤلف
بماذا ؟ وهل يعني لك لوركا شيئا ؟
ج - لانا لسنا متخصصين في
المعلومات عن شاعر معروف و نقدر
اخذنا له هذه المسرحية لانها جيدة
ومناسبة كي تكون معجوبة من الناس
في هذا النوع من اعمال المسرحية
تقدم نفسها بنفسها : لانها هناك
انكر اي شيء عن لوركا - لقد
قدنا مسرح الجامعة مسرحية
التي و لكن لم تكن الام هزله
يا عانت ادول : الام لتتبع مساهمة
بناتها : ان هذا الخطا في شخصية
الام
سجل من هت مشاريع في المستقبل



أسماء في الشعر العالمي جان أورزيه



ولد جان أورزيه في مرسيليا عام ١٩١٧ ، وقد عرف الطفولة في البورغون قبل متابعة دروسه في أوروبا والولايات المتحدة الأميركية . وقد عمل على التوالي : مترجما وملحقا اداريا ثم صحافيا اخصائيا . وقد عاد بعد ذلك الى الارض وأصبح مزارعا للكرمة في منطقة البوجولييه . منذ عام ١٩٦٨ وأورزيه يدير في باريس مع جان وميشال بروتون مجلة - شعر (- ومنشورات - جان - جيرمان ديبريه - . نشر جان أورزيه عشر مجموعات من القصائد خلال خمسة عشر عاما ، بينها : - في ذاتها - الفوضى - حيث نال عليها عام ١٩٧٢ جائزة ماكس جاكوب - ومنذ عدة سنوات بدأ أورزيه السفر لالقاء المحاضرات عن الشعر الفرنسي المعاصر في مختلف البلدان ، وخاصة ضمن نطاق البعثات الثقافية لوزارة الشؤون الخارجية الفرنسية .

تابعات في صحافة الثقافة العربية حوار مع الروائي يوسف القعيد ..

الريف المصري ، وهو يتحدث عن قدرة الاعمال الروائية في اكتشاف جوهر الانسان في الريف المصري فيقول :
- أنا أكتب عن الريف المصري ، ومن يكتبون هذا النوع من الرواية قلة جدا ، انه من الصديقين أحدث عن اعمالي ولكني أقدم لك ما يمكن ان تقصه الرواية للريف : فان من نكتب عنهم اميون لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ، وهذا ما يجعل الكتابة عن الريف كنوع من عرض المجالب ، التي يزخر بها الريف ، الى سكان المدن ، الذين ينظرون الى الريف كما ينظرون السائح حتى الآن .. ان الكلمة تيرا مؤثرا في الجو الثقافي العام في مصر ، ربما كان تواجده في الوطن العربي اكثر ، ولكنه داخل مصر معنوع من وسائل النشر ، والكلمة المكتوبة تدور في حلقة مفرغة ، فالذين يكتبونها هم الذين يقرأون والجمهور الفعلي لا يتعامل مع الكلمة المكتوبة كثيرا .. ان الجيل السابق علينا تمت معرفته من خلال السينما والتلفزيون والصحف اليومية ، اما جيل ١٩٦٨ فهو في أزمة خطيرة : هم مظهروا أن قراسته الأساسية توفقتوا عن المطاء في الفترة الأخيرة ، ومن لا يتوقف لا يجد حتى المكان الذي ينشر فيه لتواجه الابداسي تيرا مؤثرا في الجو الثقافي العام في مصر ، ربما كان تواجده في الوطن العربي اكثر ، ولكنه داخل مصر معنوع من وسائل النشر ، والكلمة المكتوبة تدور في حلقة مفرغة ، فالذين يكتبونها هم الذين يقرأون والجمهور الفعلي لا يتعامل مع الكلمة المكتوبة كثيرا .. ان الجيل السابق علينا تمت معرفته من خلال السينما والتلفزيون والصحف اليومية ، اما جيل ١٩٦٨ فهو في أزمة خطيرة : هم مظهروا أن قراسته الأساسية توفقتوا عن المطاء في الفترة الأخيرة ، ومن لا يتوقف لا يجد حتى المكان الذي ينشر فيه لتواجه الابداسي

رغم انشغاله بالعمل الصحفي اليومي ، فانه قاص ذوو ، كتب اعمالا قصصية وروائية كان لها صدى واضح في الوسط الثقافي العربي ، وقد سجلت روايته الأخيرة - ماذا يحدث في مصر الآن - الحساسية الريفية وهي طعن في جوهرها .. ان هذه الرواية التي صادرتها الرقابة ، تقصص عن الضمير العربي وهو يواجه بمشكلة الموت واختيار الحياة .. يقول القعيد انه لم يعد هناك بديل للادب السياسي المباشر ، لان الايام التي نعيشها صارمة في تناقضاتها وستخلق ادباصارما وقاسيا ومن هنا كان الحديث مع القعيد ، الروائي الذي يكتب للتاريخ وعن التاريخ وعن حالة الثقافة العربية في مصر ، وعن موقف المثقفين من الأحداث والتحول الجارية في المنطقة العربية قال القعيد :

نحن جيل غربنا من مطف الحاس من عزرك

ثم ان هذا الجيل لم يخرج نقاده الذين يتولون تقديم نتاجه وتقويمه انا أنظر الى هذا الجيل : انه جيل فاروق ويصان من وضع بالغ الصعوبة والقسوة وقصته الاولى هي قصة الاستقرار أولا وأخيرا .. ويجرينا حديث القعيد الذي يتناول من واقع الحركة النقدية في مصر الآن .. وما قدمته للواقع الثقافي .. يقول القعيد :
- من المفروض ان كل حركة اداعية تفرز نقادها من داخلها ، ولكن هذه الفرضية لم نجدها في مصر ، صدقني لا توجد حركة نقدية وهذا جزء من الكل ، فلا يوجد في مصر منتدى واحد ، ومنذ أعوام لم أسمع عن ندوة أدبية واحدة والمجلات الأدبية اغلقت منذ فترة والصحف اليومية والمجلات اليسوعية لا تخصص أية مساحة للنقد الأدبي الجاد . ان قسي الإهمال والاحبار والجمهورية أبوابا ثابتة للنقد وعرض الكتب ولكن يشرف عليها من يشكك قائمة بالاعمال الممنوعة عن النشر ، ثم انها تعرض قضايا الجوراء وتجعل القضايا الفرعية الى قضايا أساسية .. ثم أين النقد ؟ البعض هاجر : محمود العالم وأمير اسكندر وغالي شكري وعلى الراعي وأحمد عباس صالح وآخرون ، وحتى الذين في الناضل ماذا يفعلون ؟ ان آخر مقال نقدي

مع النقاد : ثقافة البين الذي ليس تماما ، وفشل : ومع هذا فهو يمر على البقاء بصورة باسارية ، وهذه الثقافة فيها كل ملامح البين : من جهل وتغلف وغير وغبية : هذا هو الانتماء السائد والمهيمن في الثقافة المصرية ولكنه الاتجاه الخفي ، اتجاه بات : وجه قبيح وقسمي ، وانزل : وان كانت الوجوه القديمة أيضا الاتجاه معروفة سلفا ، فانه يدلل دائما على جيل جديد من الشباب ليس أحسن من القديم انما : شبة اتجاه آخر من الصبب القول عنه انه يساري : انه جهة ضيقة تشمل كل المختلفين الصراعات الاجتماعية النفسية في

المثقف في مصر ممنوع انه يلعب دور الغير

لنقد الأدبي الجاد . ان قسي الإهمال والاحبار والجمهورية أبوابا ثابتة للنقد وعرض الكتب ولكن يشرف عليها من يشكك قائمة بالاعمال الممنوعة عن النشر ، ثم انها تعرض قضايا الجوراء وتجعل القضايا الفرعية الى قضايا أساسية .. ثم أين النقد ؟ البعض هاجر : محمود العالم وأمير اسكندر وغالي شكري وعلى الراعي وأحمد عباس صالح وآخرون ، وحتى الذين في الناضل ماذا يفعلون ؟ ان آخر مقال نقدي

تلتد الوطن ، آخر قصيدة كتبها الشاعر الشعبي المصري أحمد فؤاد نجم بعد توقيع معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية . وقد بحث بها من مخياها في مكان ما في مصر .. حيث تطارده السلطات المصرية منذ أكثر من عام متهمه بأية في مجموعة من القضايا المعلقة عقابا له على انتقاده لسياسة الرئيس السادات . وهذا هو نص القصيدة الموجهة الى العالم العربي :



يا عرب ، يا عرب ، يا عرب ، يا عرب .. في أي مصر سمعوا صوت شعب مصر اهتفوا لمصر المكان واحنا على العهد الكاسي مصر أوقى م الزمان وأنتو عارقين شعب مصر يا عرب ، يا عرب ، يا عرب ، يا عرب ..

اللي خاخوا العهد بيتا واستباحوا كل حاجة واستهانوا بالعروبة واستكانوا للخوافة مستعمل حاكوكوا منا احنا حاجة ، وهم حاجة هم باعوا الجلاية والوطن والبنقبة واحنا أصغاب القضية احنا ما نعيش مصر يا عرب ، يا عرب ، يا عرب ، يا عرب ..

يطلع الدجال بزيقه بمل يصر النيل ضباب ينزل الجبلاد بسيفه ينزع الموت والخراب بطول الليل زي كفة الصباح انه الف ياب واحنا بوصلتنا في أيدينا ما تخافوش م الليل علينا مها غتتوا عن عينينا انتوا جوه في قلب مصر يا عرب ، يا عرب ، يا عرب ، يا عرب ..

سينا ، ولا يافا ، ولا حيفا ودير ياسين اسألوا الشمس اللي هلا ع اللي محبوا مبرين فيزعوها نور وغله نول جنوبنا ولا مين هكتا ، وحتما يعاد بس لو باننت سعدا والبيان ده له ميعاد واليعاد هايكون في مصر الميعاد هايكون في مصر الميعاد هايكون في مصر عن مريدة «الوطن» الكويتية

أجرت الحوار
مجلة فنون
المراقبة
ع ١٩ / ١٩٧٨



.. العقاد والملازمي وطه حسين وام كلثوم والحجاوي ونجيب سرور وسيف وانلى .. ناقص اثنين تلاته وتخلص مصر الى فيينا .. ونأجرها مغروشة ...

نماذج من شعر أورزيه
الطور الثرثرة
هذا الصباح ، الطيور الثرثرة
تنهض باكرا وتنام متأخرة
ايقلت النائمين
من صياحها كالبوابات
واصاعت أكثر من ألف شمعة
هذا الصباح ، الطيور الثرثرة
تنام باكرا وتنهض متأخرة
من البرد ودفء ساعة الرجول

ريخ اذار
ريخ اذار غير مبال
يلعب بالكرات مع النقاط
وأعيانا يجلفها بكاملها

فكرة للأطلس
الذبابية لا تصنع العسل
قالت الذبابية : انا احب السكر . وقالت النحلة
انا احب السكر . قالت الذبابية : اذن انا مثلك
فلماذا يكرهني الناس ويحبونك ؟ قالت النحلة
لاني أعمل من السكر غسلا .

قالت الذبابية لنفسها : لماذا لا أعمل العسل من
السكر ؟ وفكرت قليلا في الموضوع : ثم قالت لنفسها
لاجرب . وطارت فورا الى مطبخ العجوز أم محمد
وفتشت عن السكرية ، فوجدتها ، وكانت بدون
غطاء ، وحطت على السكر ، وبدأت تلحق منه
بلسانها حتى امتلا بطنها ، وبعدذ طارت فسي
الجو قليلا مثلما تعمل النحلة : ، ثم عادت الى
بيت العجوز أم محمد ، فدخلت من الباب . وكان
مفتوحا وما له منخل ، ولان الوقت صباح : ولان
العجوز أم محمد ما غسلت وجهها بعد ، حطت
على منديلها الأبيض البفت ، وبدأت تنزق عليه
حتى بزقت كثيرا ، ولكن تطلعت الى براقها
وقالت : لا ، ما هذا عمل ، هذا أسود : والعسل
لونه مثل الذهب ، مثل لون النحلة .

فكرت الذبابية وقالت : لون النحلة لون النحلة
هو السبب . وطارت الى مطبخ العجوز أم محمد
وحطت على مربى المشمش ، وكان مكشوفاً ،
وأخذت منه ودهنت نفسها حتى صار لونها مثل
لون النحلة . وحامت في الجو قليلا : ثم عادت الى
منديل العجوز أم محمد ، المنديل الأبيض البفت
وبزقت عليه البزاق الكثير ، وتطلعت اليه وحزنت
لا ، ما هذا عمل ، هذا أسود .

فكرت الذبابية وقالت : النحلة أكبر مني ، النحلة
من العسل لانها أكبر مني ، وكانت لها
صديقه من الذباب كبيرة ، زارتها وسألتها : هل
تقدرين يا هذي الصديقة ان تصنعي العسل من
السكر ؟ فقالت لها : لا ، فعرفتان الكبير ما له
دخل في صنع العسل .

وطارت الذبابية مكسوفة الخاطر وحزينة ، حتى
جاعت ، فعادت بعملها الى مطبخ العجوز أم محمد
فوجدتها هناك وقد ملأت صحنها بالعسل للفظور
ولما رأت الذبابية العسل ، جاءت لها فكرة وبعدذ
ابتسمت ، ثم حطت بعجلة على صحن العسل
وبدأت تلحق وتلحق .. حتى امتلا بطنها ، وطارت
وطارت كثيرا ، ثم عادت الى منديل العجوز أم
محمد الأبيض البفت ، وبزقت .. وبزقت .. وبزقت ..
وبزقت حتى افرغت كل ما في بطنها : وكان كل ما
بزقته أسودا .

أعمر

كانت بعوضة صغيرة
ونظيفة جدا
فررت ذات صباح
بجناح عن قرص
حيوان او انسان
وبسرعة ، أصابها الجوع
لأن الدم غداها
ومن أجل استبداله
كان عليها أن تبحث
عن سائل أحمر وسريع
يقوم مقام الدم
هل تعرف الآن
من أي شيء تأكل وتظفر
من شراب الزمان



حول معرفتي طلبت من مركز الفنون الجميلة

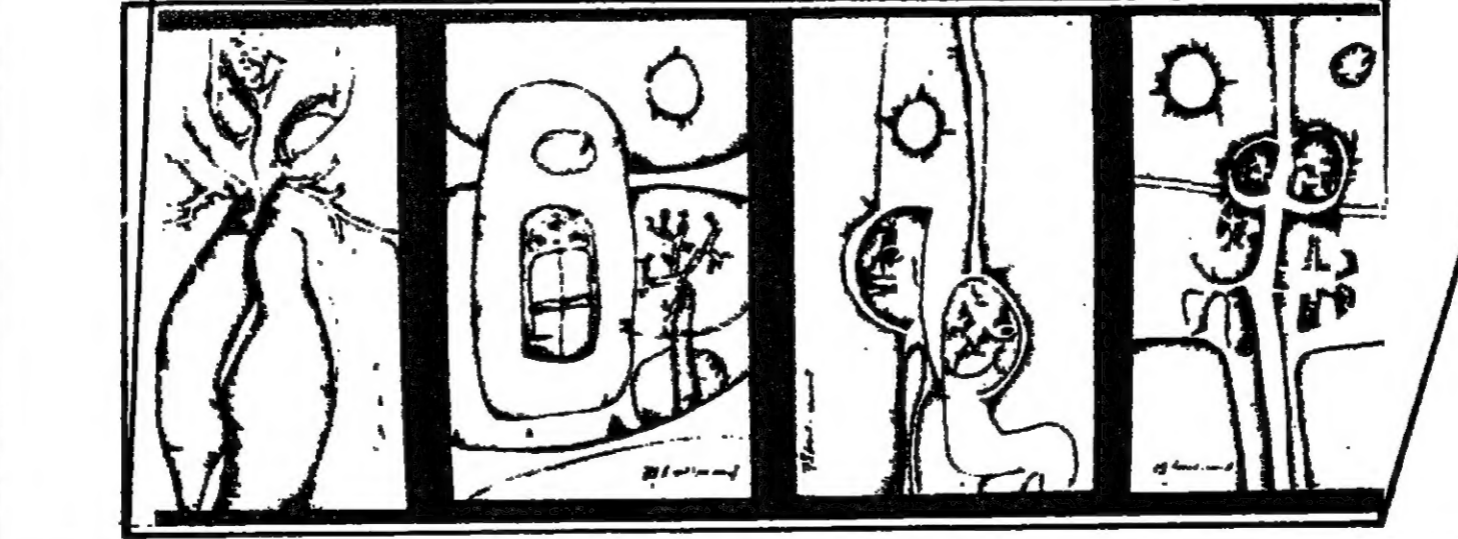
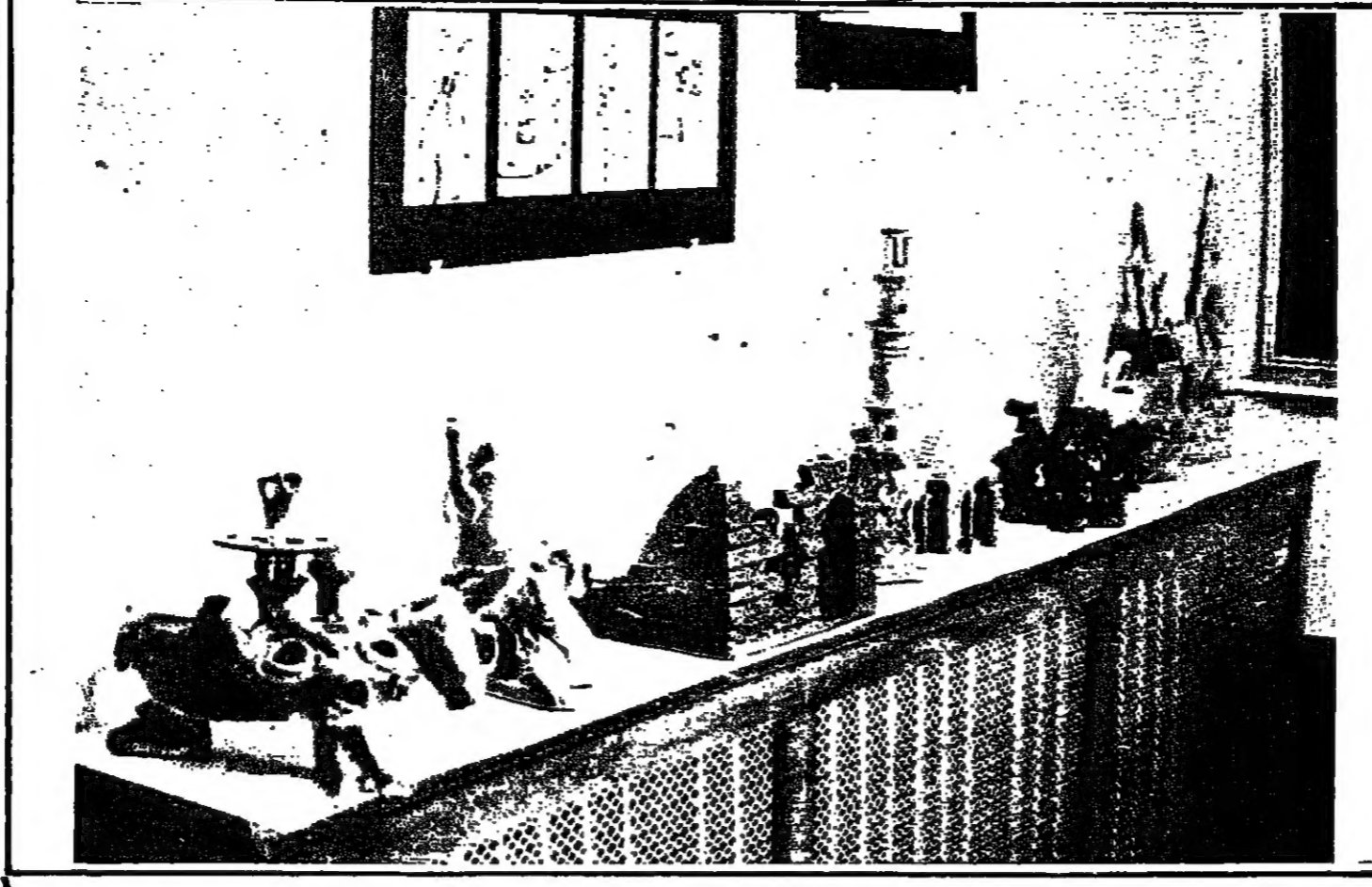
قرأت في المصحف الثقافي يوتوبي

عبدالله رضوان
بقلم: ميساء



حالة الضياع .. والتشرد .. ومما يؤدي إلى الدوران في حلقة مفرقة حيث - تسير المسافات في زمن دائري - ويقول الشاعر واصفا حالة التشرد التي أصابت المسيرة : وأبقى على دفة المركب الصعب وحدي ..

وتتحول الأهداف الكبيرة إلى حلم نحتفي بالجبل .. عندما تتحول الأهداف إلى أحلام .. نزع سن أرضها التي أبنتها .. فلا تسرد تحت ليلها قوامها بقائها ونومها .. وتواصلها .. وهكذا تجف وتذوي .. ويمتلأ الشاعر بلحن جنازتي : يا آدم الحلم يكره أن صغر الحلم تهوي إلى الحزن يا آدم الحزن يكره وهكذا يؤمن الشاعر أهدافا القافلة التي تحولت إلى حلم .. وموت الحلم بغير الحزن .. ويستعمل الشاعر كلمة آدم في نداءه آدم الذي طرد من الجنة .. وحكم عليه بالتشرد والضياع عقابا لكله ثمره من شجرة المعرفة .. إن آدم قد قبل بفقدان الجنة .. ولعنة التشرد والضياع في سبيل الحصول على ثمرة .. على شيء من المعرفة .. ولكن آدم هنا .. يعني من التشرد .. من الضياع .. لافقه العنة .. لعنة الجهل .. والعقوبة .. وتحول مسيرته إلى حلقات مفرقة لأنه لم يستطع بعد أن يعرف الواقع .. وما دام متشبها لا يرى موطئ قدميه .. لا يستطيع أن يحدد موقعه وبالتالي لا يستطيع أن يحدد الطريق للوصول إلى أهدافه .. وهكذا .. فسان القافلة في مسيرها لا زالت تبحث عن شجرة المعرفة .. ولها يسهل على أي وصولي أن يندس بين أجزاء القافلة .. ويستطيع أن يصل إلى رأسها ليقودها حيث يقطف هو ثمار وعده : وتأتي من الغابة المبكر هذي رمال هذي حقول من الموت هذي دروب تقود إلى السر والسر بين يديك ويشتد زهلك باسم اليتامى وهكذا يستمر عبد الله رضوان في طرح حالة التشرد والضياع في مسيرة المركب من خلال مسير سوماوية حامية .. ولكن يعلن انتكاه إلى وطن عليه الإنتهاء من خلال الهزائم .. ويعلم الفرخ الكائن في زقاق الدروب القديمة .. ويفتخر ورده .. ورده .. كي يحدد درسا جديدة .. ولكن ما هي وسيلته إلى طرح رؤياه المستقبلية .. أنها بلغة من طعام المجهين دعاء إليه يكرهين .. وعلى أجنحة حلم ترسمه السناير المخرقة بلحن عبد الله رضوان تغالقه القاتم الضائع التي تتحول إلى حلم إلى يوتوبيا وهو يقول : وأنا نجدد عهدا ونشع حلما .. لنشتق دربا جديدة ميساء



القيم في قاعة الفنون بوزارة الثقافة الشباب ، معرض طلبة مركز الفنون الجميلة ، ويشترك في المعرض حوالي ٢٠ طالبا وطالبة من مختلف المستويات ، ويحتوي المعرض على أكثر من ١٥٠ عملا إضافة إلى البوستر وأعمال الخزف من الرسم بالزيت والألوان الأخرى ، والنحت والطباعة . وهذه جولة في داخل المعرض : أعمال الخزف في المعرض عدة لوحات على مستوى ممتاز في الإبداع ، الأمر الذي يبعث على السرور هو أن يكون لبعض الشباب من الطليعة اساليب خاصة في استعمال اللون أن جميع اللوحات كانت على مستوى واحد أما هناك بعض الأعمال والتحكم بالفرشاة ، ويمكننا القول ليست بمستوى اللوحات الأخرى بالمعروضة . أعمال اللون والبوستر مما يبعث على الأمل أن يرقى طلاب مركز الفنون إلى مستوى الفنانين الكبار في تصميم البوستر فأعمال البوستر الثلاثة المعروضة في المعرض ذات مستوى جيد أما بالنسبة للأعمال المستعمل فيها اللون المائي والخبر فهي على مستوى مقبول بالمقارنة مع مستوى الشباب واستيعابهم مفهوم الدراسة الفنية سواء التجربة أو بالممارسة . أعمال الخزف في المعرض أكثر من ٧٠ قطعة خزفية على مستوى ممتاز من الدقة والروعة ، خاصة أن فن الخزف في الأردن غير معروف على

المستوى الشعبي ، إلا أن أعمال بعض طلبة تبشر بمستقبل جيد لهذا الفن في الأردن ، حتى أن أعمال النحت رغم أن حادة النحت لم تدرس في المركز إلا لمدة قصيرة ، في منذ عدة الأسابيع قبل إقامة المعرض ، وبالرغم من أن الطلاب لم يمهّدوا للنحت ، إلا أن أعمال النحت لمعرضه تبشر بمستقبل للطليعة الذين يودون التخصص في هذه المادة ، ونجد أن لبعضهم أعمال في النحت وأعمال في الخزف والرسم أننا نرجو أن يهتم المركز بالتخصص خاصة بالنحت ، لوجود بعض الشباب الموهوبين . أعمال الخزف والطباعة الخزف والطباعة مادة مقررة على جميع طلبة المركز ، وهي مادة تساعد الفنان الشاب على التكنيك الفني والممارسة الجيدة ، أن ما قدمه معرض الطلبة ، في مجال الإبداع خاصة النحت والنزك ، يجعلنا في موقف المشجع للمركز ولعن برعا من المدرسين والوزارة . ولا بد من بعض الملاحظات حول المركز ، فهو يستقبل الشباب الموهوبين بالرسم أو النحت أو أي اتجاه فني ويقدم لهم جميع الامكانيات المتوفرة ، يجعل من هذه الموهبة قوة مصقولة بالممارسة ولابد من إعطاء الدروس النظرية والعملية وعرض الأعمال . المآخذ الوحيدة على المعرض هو كثرة الأعمال المعروضة ، حوالي ١٥٠ عملا وعدم كتابة أسماء الطلبة على الأعمال المعروضة لهم .

مستوى عال

اللوحة - رغم أجراج الفنان - رياض الخياط الحاقاس - ١٠٠٠م - سم زيت - ١٩٧٢

مُستشارك القانوني

كيف يعيش الأطفال في عالمهم
المتغير ؟؟؟؟
في السنوات لهم فرص أفضل في
عام ٢٠٠٠ يمكن العثور على أجيال
تزيد الأسلة في أطلس "الأطفال في
العالم"
البنك الدولي ينشر مقابله
تنام دول الأطفال وتبشر الفرص
والترام الواردة في الأطلس التي
تتعلق التنميه -

١- يعيش أعدد أكبر من الأطفال
في البلدان ذات الدخل المنخفض -
جميعه البلدان ذات الدخل
المنخفض تضم البلدان ذات الكثافة
السكانية الحظرم -

٢- في بلد منخفض الدخل
يتوقع ان يعيش عدد الأطفال عام ٢٠٠٠
سنة عددهم عام ١٩٧٥
٣- هذه الزيادة في عدد الأطفال
سحبت بالرغم من ان معدل الواتة
منخفض بنسبة ملحوظة يبين
عام ١٩٧٥ وعام ٢٠٠٠ حيث من
القرى تنخفض معدل الواتة كمنه
في افريقيا من ثلث لكل ألف من
السكان الى ٢٨٢ وفي آسيا من
ثلث الى ٢٢١
٤- في أمريكا الجنوبية
كثرت الواتة معدل الحياة المتوقع
في مقبلة للعوالم في عام ١٩٦٠
كان للعمل المتوقع لحياة الطفل
الذي يولد في تلك السنة في البلدان
تقدر ارتفاع هذا الرقم عام ١٩٧٥
٥٤ سنة

٥- في عام ١٩٧٠ كان عدد الأطفال
الذين من المتوقع ان يموتوا قبل
اكمال العام الأول - ١٠٨ - ساطع
من بين كل ألف طفل في افريقيا
أطفال في آسيا ٤٥ وفي أمريكا
الجنوبية يمكن ملاحظة الفرق إذا

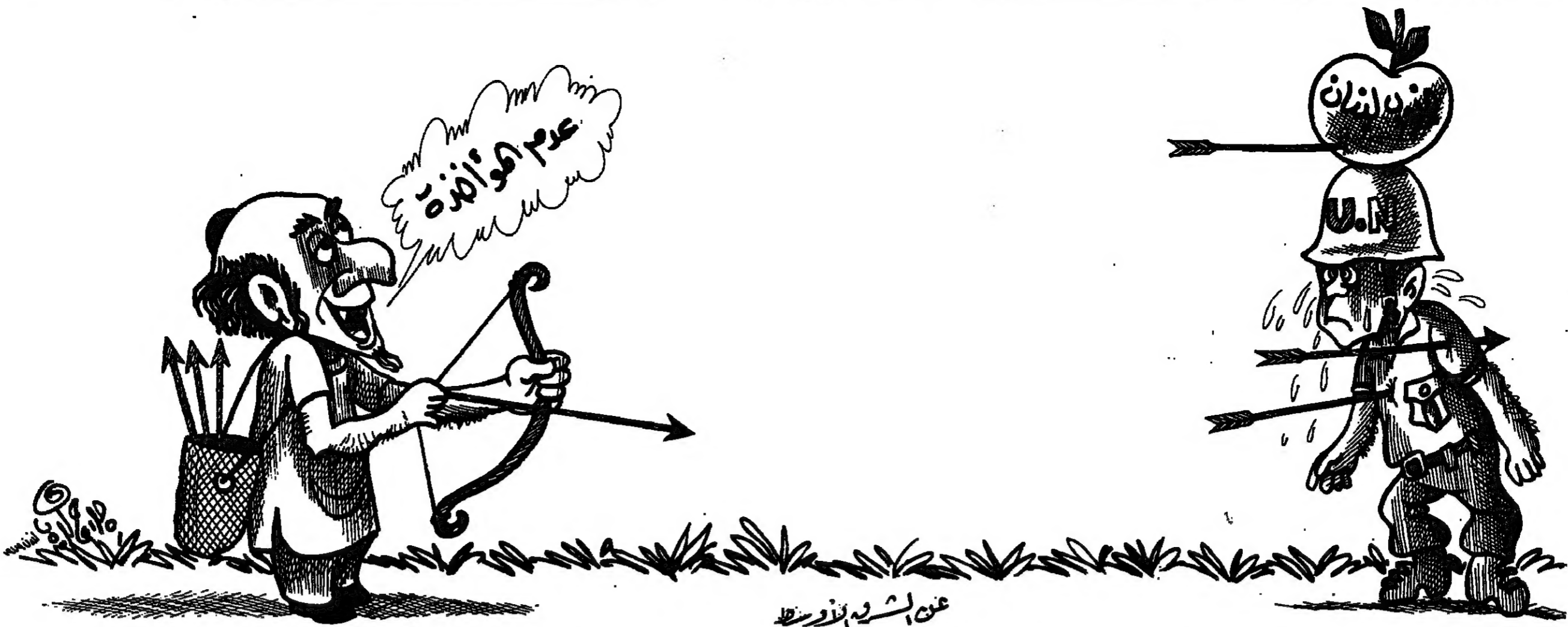
علما ان الرقم لأوروبا هو ٢٤
والولايات المتحدة - ٢٠ - إلا ان
معدل الوفيات للأطفال الذين
يعملهم هو ست سنوات أقل من ذلك
٦- فيما يتعلق بالتعليم فقد
حدث تقدم سريع بالنسبة لتعليم
الفتيات ولكن معدل التقدم فسي
التعليم في إفريقيا وآسيا في عام
١٩٧٠ كان يطا ما كان عليه عام
١٩٦٠
٧- وإذا افطنا بلدا منخفض الدخل
تتمتع لتعليم الدول المنخفضة
بالخلف نجد في هذا البلد أن ٥٨
بالمائة من الأطفال يتلقون
بالممارس الابتدائية وتتمتع بالمائة
فقط بتعليم بالمخارج الثانوية
بينما نجد ان مائة بالمائة من
الأطفال في البلدان الصناعية
يتلقون تعليمًا ابتدائية و ٧٩
بالمائة يتلقون بتعليمًا الثانوية
كما ان معدل عدد التلاميذ لمعدل
المعلمين ينخفض في معظم المناطق
باستثناء افريقيا والبلدان ذات
الدخل المنخفض
٨- في الهند البالغ
المتوقع كمتوقع كان هناك ٣٩ طفل
من بين كل ألف من السكان ضمن
القرى العاملة وذلك عام ١٩٧٥
ولدى إجراء مقارنة بين البلدان
متساوية الجغرافية يلاحظ من
معدل الدخل تبين التالي -

٩- سيرتفع عدد الأطفال بنسبة
١٢ بالمائة في افريقيا و ٤٨ بالمائة
في آسيا و ٤٧ بالمائة في أمريكا
الجنوبية و ٤ بالمائة في أوروبا
١٠- ارتفاع في وفيات الأمهات
١١- يرتفع معدل الحياة في افريقيا
من ٣٦ سنة عام ١٩٦٠ الى ٤٦ سنة
عام ١٩٧٥ وفي آسيا من ٤٦ سنة
الى ٥٤ سنة وفي أمريكا الجنوبية
من ٥٢ سنة الى ٦٢ سنة و أما في

أوروبا فمعدل الحياة المتوقع للطفل
الذي يولد عام ١٩٧٥ هو ٧١ سنة
وفي الولايات المتحدة ٦٩ سنة
٢- يذهب ٢٧ طفل من بين كل
ألف من السكان في افريقيا الى العمل
في سن مبكرة وفي آسيا يذهب ١٤
طفل في أمريكا الجنوبية ٢ أطفال
أما في الولايات المتحدة وأوروبا
فيذهب طفل واحد الى العمل في
سن مبكرة

٣- لقد أعلنت الأمم المتحدة عام ١٩٧٤
عاما دوليا للطفل وصانعة هذا العام
الذكرى العشرين لاصلاح حقوق
الطفل وتهدف للأمم المتحدة الى
جعل هذا العام مناسبة ليبدأ
نشاطات ثابتة وبواسعة النطاق من
أجل الطفل في جميع البلدان وهناك
علاقة حيوية بين برامج التنمية
الاقتصادية والاجتماعية وتلك
البرامج التي تؤثر بشكل مباشر
على حياة الطفل
٤- ان مئات الملايين من الأطفال في
الدول النامية يفتقرون حتى الى
تضرورات الأولية للحياة كما ان
ظروف الأطفال في معظم المناطق
تزداد سوءا في آسيا وإفريقيا
وأمركا الجنوبية يرتفع معدل الوفاة
ومعدل عدد الأطفال الذين يموتون
الى العمل في سن مبكرة بنسبة

٥- لتعليم قانون في افريقيا وآسيا
منه في أمريكا الجنوبية و
ان وضع الأطفال في آسيا وإفريقيا
سوء جدا لأنه في هذه المناطق
يرتفع الفقر بصورة أكبر
٦- جهاد البصطامي
مترجم عن مجلة
التعاون والتنمية



بوميزر يدعو الدول الأوروبية لإدانة معاهدة الصلح المفرد

دمشق - أ.ف.ب. - قال عبد
المحسن أبو موزر المتحدث باسم
منظمة التحرير الفلسطينية إن إعلان
المعاهدة الذي يبرم في إسرائيل
والبنان لن يفسد في أي حال
مذاصل الفلسطينيين في
أرضهم المحتلة ولا سيوف
الذين يقاتلون في الجبهة
الجنوبية اللبنانية .
وقال أبو موزر إن إعلان
المعاهدة لن يفسد في أي حال
مذاصل الفلسطينيين في
أرضهم المحتلة ولا سيوف
الذين يقاتلون في الجبهة
الجنوبية اللبنانية .

أقرار الميزانية الأمريكية للعام المقبل

واشنطن - أ.ف.ب. - أقر
مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة
الأمريكية اليوم بعد مناقشات
استغرقت ثلاث ساعات واستمرت
على الساعات الأولى من يوم
الأمس مشروع موازنة للسنة المالية
١٩٨٠ .

وقد تمت الموافقة على هذا
المشروع بأربعة وستين صوتاً
ضد عشرين وهو يتفق في جوهره
مع توصيات لجنة الميزانية في
مجلس الشيوخ وقد تعدد حجم
نقذات الحكومة بمبلغ ٥٢٢,٧
مليار دولار أي ما يقل بمقدار ٢,٧
مليار دولار عما طلبته الحكومة
التي اقترحتها الحكومة .
وتعددت قيمة نفقات الدفاع
بصفة خاصة بمبلغ ٢٢,٧ مليار
دولار أي بما يقل بمقدار ١,١
مليار دولار عما طلبته الحكومة .

الاشغال الشاقة يلتهم بالاختلاس

عمان - ١٠ - صادق الحاكم
العسكري العام على قرار المحكمة
العربية العسكرية المتضمن الحكم
على المدعى جمال سالم حداد بالوفقة
بالاشغال الشاقة لمدة سنتين مع
دفع غرامة مالية بمقدار ٢٠٠
شهماً .

ايران : العرب يطالبون بالحكم الذاتي الجيش يدخل مناطق الاكراد المناهضة

واصر الممثلون العرب على
الإشارة إلى خوزستان تحت اسمها
القديم وهو عربستان واستخدموا
الاسماء العربية القديمة المختلفة
التي قدموا منها بدلاً من الاسماء
الحديثة التي فرضت كجزء من صيغ
البلاد بالصيغة الإيرانية في وقت
سابق من هذا القرن .

وقال الممثلون أن عرب خوزستان
الذين يبلغ عددهم ٣ ملايين نسمة
ينحسرون إلى خوزستان من أجل المحافظة
على الوحدة الإقليمية لإيران .
ومن جهة أخرى قام ما يزيد على
١٠٠ مظاهرة أهلية بمسيرات
احتجاج سلمية خارج السفارة
الفرنسية والسوفياتية هنا ضمن
دعوى الاتحاد السوفياتي إلى
الخروج من أفغانستان .

واطلقوا كذلك هتافات تنهم
نظام حكم الرئيس نور محمد
طرقى بشن حملة على مسلحي
البلاد .
ولم تفكر الأنباء وقوع أية حادثة
خلال التظاهرات التي حمل المتظاهرون
فيها صوراً للزعيم الدينينسي .

المزمنة بالحكم الذاتي السياسي
قوة عسكرية . .
وتدفع الوف من الاكراد
على مدينة مهاباد وهي معقل
كردي تقليدي يقع على مسافة
٥٠ كيلومتراً جنوبى نده
وقال راديو ايران ليلة امس الاول انه
يخشى من نقص في المواد الغذائية
والنقص في المياه في مهاباد .
ويؤيد الحزب الديمقراطي الكردستاني
ان الجيش يستهدف مهاباد وهي
مدينة تضم مائة في منطقة
الحدود الشمالية كما تشكل نقطة
ارتباط بين بيرامشهر وناغشاده
التي هما قاعدتان للجيش يسيطر
عليهما الاكراد .

وتعرضت حكومة الدكتور مهدي
بازركان رئيس الوزراء لتهمة طمس
من المظالمين بالحكم الذاتي
للثقلات التي تتألف منها ايران
وقد عقد عدة ممثلين سياسيين
للثقلات العربية في مقاطعة خوزستان
للجيش قرب الحدود الغربية من
امس مؤتمراً صحفياً في طهران طالبوا
خلقه بالحكم الذاتي داخل الجمهورية
الإسلامية في ايران .

طهران - رويترز - أ.ف.ب. - قالت
إنياء امس ان الجيش الإيراني
يقدم نمو الحدود الغربية مع العراق
ويبدو ان هدفه استعادة المواقع
العسكرية التي سيطر عليها الثوار
الكراد منذ ثورة شباط الماضي .
وصرح ناطق باسم الحزب الديمقراطي
الكردستاني بان الجيش يستخدم
طائرات هليكوبتر عسكرية لهجمة
الواقع الكردية في القرى الجبلية
دعماً للجند .

وقد اتهم الحزب الديمقراطي
الكردستاني ليلة امس الاول الذي
قدر ان ما لا يقل عن ٥٠٠ شخص
قتلوا في الاشتباكات التي وقعت
خلال الاسبوع الماضي في شمال إيران
الجيش بانزال الدبابات والطائرات
بمساعدة الأفريجانيين الذين يتكلمون
اللغة التركية في المنطقة ما يمكن
اعتباره حالة حرب .
وكانت لجانب ثورية كردية تقوم
بالفصل بآثار قواعد رئيسية
انضمت من أجل إعادة الكردين
الثورة التي انت الى وقوع الوف
من قطع السلاح في أيدي الثوار
الكراد مما أعطى مطالباً لأكبراد
الإسلامية في ايران .

تركيا تمنع الاحتفالات بعيد النعمان

استانبول - أ.ف.ب. - أكد
البيان الذي أصدره المجلس الجبرائ
نكتيت أوزج المشرف على
تنفيذ الأحكام العرفية في
استانبول ان قانون الأتراك
العرفية يحرم الاحتفالات
والمسيرات التي تنظمها النقابات
أو الأحزاب في تركيا .
وكان البيان الحكومي يرد ذلك
على القرار الذي أعلن اتحاد
النقابات العمالية التقدمية
للإحتفال بعيد العمال في ١٢
من أيار في ميدان ناكسيم
في استانبول .

وأكد رؤساء النقابات أنهم
سيقيمون بهذه المسيرات رغم
الحكام العرفية .

عودة الطلبة والعسكريين السودانيين من العراق

الخرطوم - أ.ف.ب. - ذكرت
وكالة الأنباء السودانية نقلاً عن
مصادر عسكرية وثيقة الصلة
بالقيادة العليا ان اجراءات قد
اتخذت من أجل إعادة العسكريين
السودانيين الذين يتلقون تدريباً
في العراق إلى بلدهم .
ويأتي هذا النبأ بعد إعلان
الرئيس السوداني سحب جميع
الطلبة والعسكريين السودانيين
الذين يتلقون تدريباً في العراق
وعادتهم إلى السودان .

الكينيسيت الإسرائيلي يوقف فرنسا

من المعاهدة غير أخلاقي
باريس - وكالات - انتقد
استحقاق شامير رئيس الكينيسيت
الإسرائيلي الموقف الفرنسي
من معاهدة الصلح المفردة بين
مصر وإسرائيل .
وقال ان هذا الموقف غير
أخلاقي وغير معقول .
جاء ذلك في مقابلة أجراها
مع مراسل الإذاعة الإسرائيلية
في باريس .

وأعرب شامير في اجتماع له
مع عدد من المسؤولين الفرنسيين
عن خيبة أمه من مخفضات
فرنسا مع معاهدة الاستسلام
المعقودة بين مصر وإسرائيل
بإشراف الولايات المتحدة
الأمريكية .

سويسرا تحتج على تصاريحات دايان حول منظمة التحرير

جنيف - أ.ف.ب. - أعرب
أن مفير إسرائيل في جنيف قد
استدعى امس الى وزارة الخارجية
السويسرية لتقديم إيضاح عن
تصريح أدلى به مؤخراً مؤيداً لدايان
وزير الخارجية الإسرائيلية .
وكان دايان الذي اجتمع يوم
الأمس الماضي في زيوريخ بالسفراء
الإسرائيليين في أوروبا قد صرح
لصحفيين بأنه يجب ألا يكون
لسويسرا أي اتصال بمنظمة التحرير
الفلسطينية وتنتظر وصول مسؤول
عن منظمة التحرير للفلسطينية قريباً
الى جنيف في زيارة رسمية لها .

وصرح امس المتحدث باسم وزارة
الخارجية السويسرية بان السفير
جورج اسلين تمديد المساعدة
السياسية بوزارة الخارجية السويسرية
طلب من السفير الإسرائيلي إيضاح
المصالح الكينيسيتية في مصر .

بولندا تدعو الى انتخاب الكامل لإسرائيل

دمشق - أ.ف.ب. - تلقى
الرئيس حافظ الأسد رسالة
من أوتارد جيريك السكرتير
الأول للجنة المركزية لصرب
العمال البولندي المؤيد تؤكد
انه لا يمكن التوصل إلى حل
في الشرق الأوسط دون اشتراك
كافة الأطراف المعنية ومن بينها
منظمة التحرير الفلسطينية والاعتراف
بالشرعية للوجود للشعب الفلسطيني .

وأضاف جيريك في هذه الرسالة
التي أذاعتها وكالة الأنباء
السورية ان أي تسوية يجب
ان تقوم على أساس انتخاب
إسرائيل الكامل من الأراضي
العربية المحتلة التي عقدت بين
الاعتراف بالحقوقي المشروع
الشعب الفلسطيني .

ديستان يصل الحاموسكو بحث قضيتي الانفراج وتقليص السلاح

دمشق - أ.ف.ب. - وصلت
ميكو امس الرئيس الفرنسي
فابري جيسكار ديستان في زيارة
عمل رسمية للاتحاد السوفياتي
تستغرق ثلاثة أيام يخصص الجانب
الأكبر منها لبحث مشكلة الانفراج
والوسائل الكفيلة بالتوفيق
بين الانفراج السياسي والتقليص
من عبء نفقات السلاح .

ويرافق الرئيس الفرنسي في هذه
الزيارة وفد رسمي يضم جان فرانسوا
برنيسيه وزير الخارجية والتدريسه
غريموكو وزير الصناعة .
وستعقد في ختام الزيارة ثلاث
وثنائ حول تطور التعاون الفرنسي
السوفياتي لصالح الانفراج الدولي
والتعاون الاقتصادي على المدى
الطويل والمتوسط بين البلدين .

بروتوكول النقل والترافيت بين الأردن وهولنده

عمان - الأنباء - وافق مجلس
الوزراء على البروتوكول الخاص
بإتفاقية النقل والترافيت بين
الحكومتين الأردنية والهولندية
بالشكل الذي تم التوصل إليه
خلال الاجتماعات التي عقدت بين
الجانبين في عمان خلال الفترة الواقعة
ما بين الخامس والسابع من شهر
أذار عام ١٩٧٩ .

بروتوكول النقل والترافيت بين الأردن وهولنده

عمان - الأنباء - وافق مجلس
الوزراء على البروتوكول الخاص
بإتفاقية النقل والترافيت بين
الحكومتين الأردنية والهولندية
بالشكل الذي تم التوصل إليه
خلال الاجتماعات التي عقدت بين
الجانبين في عمان خلال الفترة الواقعة
ما بين الخامس والسابع من شهر
أذار عام ١٩٧٩ .

بروتوكول النقل والترافيت بين الأردن وهولنده

عمان - الأنباء - وافق مجلس
الوزراء على البروتوكول الخاص
بإتفاقية النقل والترافيت بين
الحكومتين الأردنية والهولندية
بالشكل الذي تم التوصل إليه
خلال الاجتماعات التي عقدت بين
الجانبين في عمان خلال الفترة الواقعة
ما بين الخامس والسابع من شهر
أذار عام ١٩٧٩ .

مواضيع المصنوعة :
٢ - ٥٣٠ - ٨
مسألة
الجمعة .. والأحد
مفكرة مباحث
الساعة ١٠,٣٠
صباحاً

يوم سينما قرطبي تقدم
فائقة السينما اروج فينتس
في اروج واسع أفلام الحركة
الدكتور
THE LADY DOCTOR
لولة: اروج فينتس * رترو موتجنا في

المصنوعة :
٣ - ٥٣٠ - ٨
مسألة
يوم الجمعة والأحد
مفكرة مباحث
الساعة ١٠,٣٠
صباحاً

اليوم سينما طينام الكبرى تقدم
أفلام جديدة من روائع الإنتاج السينمائي الرسمي
مستر روميرو
فيلم الحب والشباب والمتعة
بطولة: شامير كابور * ريكو ماسوال
كيران كوما

اليوم سينما طينام الكبرى تقدم
أفلام جديدة من روائع الإنتاج السينمائي الرسمي
مستر روميرو
فيلم الحب والشباب والمتعة
بطولة: شامير كابور * ريكو ماسوال
كيران كوما